

PREMIO MAGNIFICATLUPIAE
5° Concorso Internazionale per Musicisti

TEATRO PAISIELLO
LECCE 29,30,31 MAGGIO – 1 GIUGNO 2010
Scadenza Iscrizioni 21 Maggio 2010

Art. 1 BANDO DI CONCORSO

Il 5° Concorso Internazionale per Musicisti "MagnificatLupiae" è organizzato dalla Fondazione Harmonium Scuola Superiore di Musica di Lecce con il Patrocinio e la collaborazione del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Lecce, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio. Il Premio Internazionale Magnificatlupiae si svolgerà dal 29 Maggio al 01 giugno 2010 presso il Teatro Paisiello di Lecce.

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si suddivide in 4 Sezioni:

- I - Premio Internazionale Pianisti**
(Pianoforte Solo - Pianoforte a 4 mani)
- II - Premio Internazionale Solisti**
(Archi - Fiati - Chitarra)
- III - Premio Internazionale di Musica da Camera**
(Duo - Ensemble dal Trio all'Otetto)
- IV - Premio Internazionale Canto lirico**

I - PREMIO INTERNAZIONALE PIANISTI SOLISTI

Categoria Junior

per i nati negli anni 1997- 98-99-00

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 1993-94- 95-96

Programma a scelta della durata massima di 7 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1990 -91- 92

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1987-88 -89.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1984 -85-86

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E

per i nati negli anni 1980-81-82- 83 .

Programma a scelta della durata massima di 20 min..

Categoria F

per i nati negli anni 1974-75 -76 - 77- 78 - 79 .

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

Categoria G

Per i nati dal 1969 al 1973

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

PIANOFORTE A 4 MANI

Categoria A

per i nati dall'anno 1991 in poi

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1988 -89 -90.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1985 – 86 – 87.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria D

per i nati dal 1974 al 1984.

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

Categoria E

per i nati dal 1969 al 1973.

Programma a scelta della durata massima di 25 min

II - PREMIO INTERNAZIONALE SOLISTI ARCHI

Categoria A

per i nati dall'anno 1993 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 6 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1990 - 91 -92.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D

per i nati dal 1974 al 1984..

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E

per i nati dal 1969 al 1973.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

II - FIATI

(tutti i legni e gli ottoni)

Categoria A

per i nati dall'anno 1993 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 6 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1990 – 91 – 92

Programma a scelta della durata massima di 10 min..

Categoria C

per i nati negli anni 1985 – 86 – 87 – 88 – 89.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D

per i nati dal 1974 al 1984..

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E

per i nati dal 1969 al 1973.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

II - CHITARRA

Categoria A

per i nati dall'anno 1993 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 6 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1990 – 91 – 92.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1985 – 86 – 87 – 88 – 89.

Programma a scelta della durata massima di 15 min..

Categoria D

per i nati dal 1974 al 1984.

Programma a scelta della durata massima di 20 min

Categoria E

per i nati dal 1969 al 1973.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

III - PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

DUO

(qualsiasi strumento escluso i due pianoforti)

Categoria A

per i nati dall'anno 1991 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1988 - 89 - 90.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria D

per i nati dal 1974 al 1984

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

Categoria E

per i nati dal 1969 al 1973.

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

III - ENSEMBLE

(qualsiasi strumento dal Trio all' Ottetto)

Categoria A

per i nati dall'anno 1986 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1983 – 84 – 85.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1979 – 80 – 81- 82.

Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria D

per i nati dal 1970 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 25 min.

N.B.: Nelle Categorie della sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore al limite previsto dalla categoria.

IV - PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Categoria unica

Per i nati dall'anno 1978 in poi.

Programma: esecuzione di due arie d'opera, su tre presentate dal candidato. È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 3 NORME COMUNI

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all' interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, mentre è facoltà della commissione interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. La Commissione può far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 4 AUDIZIONI E CALENDARIO

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Tutte le prove saranno pubbliche. Le audizioni e la serata di Premiazione si terranno presso il Teatro Paisiello di Lecce, con calendario da definirsi. I Concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'organizzazione riguardo il giorno e l'ora della propria audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione, prima della chiusura del verbale relativo alla loro Categoria.

Prima dell'inizio delle audizioni di ogni sezione i concorrenti dovranno effettuare la registrazione al concorso, presso il foyer del Teatro, esibendo un documento d'identità e copia dei brani da eseguire. I minori dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci.

Nell'attesa della propria audizione i candidati potranno utilizzare i pianoforti di cortesia messi a disposizione in una sala del Teatro.

Calendario delle audizioni:

Sabato 29 maggio 2010	Archi, Fiati, Chitarre
Domenica 30 maggio 2010	Pianoforti
Lunedì 31 maggio 2010	Musica da Camera e Canto lirico
Martedì 01 giugno 2010	Serata finale

Art. 5 COPYRIGHT

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e del Concerto della serata finale.

Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva di Harmonium per qualsiasi utilizzo.

Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il Concorso e la serata finale, se non tramite espressa autorizzazione del Direttore Artistico.

Art. 6 COMMISSIONE

Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min. e spett. n.2 dell'11-8-89 art 16.

Possono assistere ai lavori della Commissione i Rappresentanti dei competenti ministeri invitati. I commissari esprimono il proprio voto in centesimi a scrutinio segreto. È facoltà del presidente di arrotondare i punteggi.

Art. 7 PUNTEGGI, PREMI, SERATA DI PREMIAZIONE

I risultati saranno resi noti al termine dell'audizione di ciascuna sezione.

Il giudizio della Commissione verrà espresso in votazioni da 60 a 100 centesimi con le norme e le modalità che la Commissione stabilirà prima dell'inizio delle prove. I premi tra i partecipanti saranno così suddivisi:

- 1° Premio: tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio superiore a 94/100 avranno diritto a coppa e diploma
- 2° Premio: tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio da 90/100 a 94/100 avranno diritto a una medaglia e diploma.
- 3° Premio: tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio da 84/100 a 89/100 avranno diritto a una medaglia e diploma.

d) Per una votazione inferiore a 84/100° verrà rilasciato ai concorrenti un attestato di partecipazione.

I primi classificati che avranno raggiunto una votazione di 98/100 concorreranno, nella serata finale, all'assegnazione del Premio **MagnificatLupiae 2010**. I diplomi, le coppe e gli attestati non saranno spediti ma devono essere ritirati personalmente. **La serata finale si svolgerà Domenica 1 Giugno 2010 presso il Teatro Paisiello di Lecce.**

Art. 8 PREMI

I Concorrenti primi finalisti che abbiano ottenuto una votazione non inferiore a 98/100 concorreranno all'assegnazione dei seguenti premi

- Al Primo classificato del concorso:

- Medaglia d'oro MagnificatLupiae 2010, borsa di studio di € 1.500.00;
- Concerti Premio offerti da:

Fondazione Harmonium c/o Teatro Paisiello;
Camerata Musicale Salentina;

(Tali Concerti sono da intendersi a titolo gratuito. Eventuali cachet o rimborsi spese sono a discrezione degli enti organizzatori)

- Al Secondo classificato del concorso:

Borsa di studio di € 700.00, medaglia d'argento, diploma.

- Al Terzo classificato del concorso:

Borsa di studio di €400.00, medaglia di bronzo, diploma.

Durante la serata finale saranno inoltre assegnati i seguenti premi: Premio Città di Lecce, Premio della Critica

Art. 9 QUOTE DI ISCRIZIONE

1 - Pianoforte cat. J - A - B - C - Archi, Fiati, Chitarra cat. A - B	€ 60,00
2 - Pianoforte cat. D - E - F - G - Archi-Fiati-Chitarra cat. C - D - E	€ 70,00
3 - Pf. a 4 mani e Duo cat. A - B - C - D - E	€ 100,00
4 - Ensemble ct. A - B - C - D - E	€ 150,00
5- Canto lirico	€ 70,00

Le quote di iscrizione per gli Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti. I Solisti che intendano usufruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, unitamente alla domanda d'iscrizione, una sovrattassa di Euro 40.00 e copia dei brani da eseguire.

Art. 10 DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso gli uffici amministrativi:

Le domande, con la ricevuta della quota di iscrizione e fotocopia del documento di identità, devono essere inviate a mezzo Raccomandata o consegnate alla Segreteria del Concorso entro il 21 Maggio 2010.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Assegno Bancario non trasferibile o con Vaglia Postale intestato a:

HARMONIUM SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA, Via Marugi 38/40, 73100 – Lecce Italia

Per informazioni telefoniche: 3498541942 – 0832348561

Email: magnificatlupiae@libero.it

harmonium@libero.it

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 11 TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.10 della Legge n° 675/96 sulla "tutela dei dati personali", s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni artistiche e che, ai sensi dell'articolo 13 della stessa legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art.12 NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero incorrere durante il corso di tutta la manifestazione. Per eventuali controversie è competente il Foro di Lecce; in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.

ALBO D'ONORE

2006 1° edizione - internazionale non assegnato

2007 2° edizione - GLADISIAK AGATA Polonia Pianista

2008 3° edizione – TARO FUNAJAMA Giappone Pianista

2009 4° edizione- BOYANOVA ALEXANDRINA Bulgaria Violinista

5° Concorso Internazionale di Musica

MAGNIFICATLUPIAE

Nell'ambito del concorso

Si terranno concerti master e convegni

Per tutte le NEWS visitare il sito www.magnificatlupiae.it

L'invito alla partecipazione (gratuita) è strettamente riservato ai concorrenti iscritti al concorso ai quali verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'organizzazione renderà noto, in tempo congruo, il calendario degli eventi correlate al concorso. La partecipazione deve essere confermata entro tre giorni prima di ogni evento telefonando ai numeri 0832/348561 – 349/8541942 o inviando un fax al numero 0832/348561

I Pass d'ingresso e gli attestati potranno essere ritirati presso il botteghino del Teatro mezz'ora prima l'inizio di ogni evento.

DOMANDA DI ISCRIZIONE
5° Concorso Internazionale per Musicisti
“MAGNIFICATLUPIAE”
Teatro Paisiello
Lecce 29,30,31 Maggio – 01 Giugno 2010

SEZIONE SOLISTI: STRUMENTO _____
CATEGORIA: _____

COGNOME.....NOME.....NATO A
IL.....RESIDENTE IN..... PROV.....STATO.....C.A.P.....
Vian°.....tel.....e-mail.....

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE.....
RESIDENTE IN..... PROV.....C.A.P. *post code*.....VIA.....
.....N°.....STATO.....TEL.....email.....

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

PIANISTI 4 MANI **DUO** **ENSEMBLE** numero elementi.....

CATEGORIA _____

COGNOME E NOME DEL 1° ELEM (o del Direttore)
NATO AIL.....RESIDENTE IN.....
PROV.....C.A.P.....VIA.....N°.....
STATO.....TEL.....e-mail.....

COGNOME E NOME DEL 2° ELEM.....
NATO AIL.....RESIDENTE IN.....
PROV.....C.A.P.....VIA.....N°.....
STATO.....TEL.....e-mail.....

(per gli ensemble allegare i dati di ogni elemento)

(for ensembles enclose the data of every member)

PROGRAMMA
(SPECIFICARE TITOLO AUTORE E DURATA)

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa di € 40.00 e copia dei brani Si NO

Allegati:

- a) Certificato di nascita in carta libera o fotocopia documento d'identità
- b) Assegno Bancario N.T. o Vaglia Postale intestato a:

HARMONIUM via Maruggi n.38 – 73100 LECCE, ITALIA

Firma del genitore per i minori His/her parent's signature for the young people.....

N.B. Le domande, i cui fac-simile possono essere riprodotti a macchina o in fotocopia, devono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **21 MAGGIO 2010** a:

HARMONIUM Via Marugi, n.38- 73100 LECCE

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento. Si autorizza l'organizzazione all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione (invio bandi, comunicazioni a riviste specializzate et similia)

DATAFIRMA

FIRMA DEL GENITORE per i minori.....

PREMIO MAGNIFICATLUPIAE
5° International Competition for Musicians

TEATRO PAISELLO
Paisiello Theatre Lecce from 29 May 2010 to 1th June 2010
Subscription due-date 21nd may 2010

Art. 1 Announcement of Competition

The 5th International Competition for Young Musicians "MagnificatLupiae" is organized by the Fondazione Harmonium – Scuola Superiore di Musica in Lecce with the Sponsorship and in collaboration with the Ministero dei Beni Culturali – Dipartimento dello Spettacolo ,with the Regione Puglia, the Provincia of Lecce and the Comune of Lecce, in order to value the young musicians and to prove their artistic talents and creativity, stimulating international cultural exchanges and promoting the territory from a cultural point of view.

The International Prize Magnificatlupiae will take place from 29th May to 1th June 2010 at the Paisiello Theatre of Lecce. The Competition is opened to the musicians from all over the world.

Art. 2 Sections And Categories

The Competition is divided in 4 Sections:

I - International Prize Pianists

(Piano Solo – four -hands piano duets)

II - International Prize Soloists

(Strings - winds - guitars)

III - International Prize of Chamber music

(Duo - Ensemble from the Trio to the Octet).

IV - International Lyric Singing Competition

I - INTERNATIONAL PIANIST SOLOISTS PRIZE

Category Junior

for people born in 1997-98-99-00

Free programme no longer than 5 mins.

Category A

for people born in 1993-94-95-96

Free programme no longer than 7 mins.

Categoria Category B

for people born in 1990 - 91 - 92.

Free programme no longer than 10 mins.

Categoria Category C

for people born in 1987 - 88 - 89.

Free programme no longer than 15 mins.

Categoria Category D

for people born in 1984 -85-86.

Free programme no longer than 20 mins.

Categoria Category E

for people born 1980-81 -82 - 83.

Free programme no longer than 20 mins.

Categoria Category F

for people born in 1974 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79.

Free programme no longer than 25 mins.

Categoria Category G

for people born in 1969 – to 1973

Free programme no longer than 25 mins.

4 -HANDS PIANO

Category A

for people born 1991 onwards.

Free programme no longer than 8 mins

Category B

For people born in 1988 - 89 - 90.

Free programme no longer than 15 mins

for people born in 1985 - 86 - 87.

Free programme no longer than 20 mins

Categoria Category D

for people born from 1974 to 1984.

Free programme no longer than 25 mins.

Categoria Category E

for people born in 1969 – to 1973

Free programme no longer than 25 mins.

II - INTERNATIONAL STRING SOLISTS PRIZE

Category A

for people born 1993 onwards

Free programme no longer than 6 mins

Category B

for people born in 1990-91-92

Free programme no longer than 10 mins

Category C

for people born in 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Free programme no longer than 15 mins.

Category D

For people born from 1974 to 1984.

Free programme no longer than 20 mins.

Category E

for people born in 1969 – to 1973

Free programme no longer than 25 mins.

WINDS

(all woods and brasses)

Category A

For people born 1993 onwards

Free programme no longer than 6 mins.

Category B

For people born in 1990 - 91 - 92.

Free programme no longer than 10 mins.

Category C

For people born in 1985 - 86 - 87 - 88 – 89

Free programme no longer than 15 mins

Category D

For people born from 1974 to 1984.

Free programme no longer than 20 mins.

Category E

for people born in 1969 – to 1973

Free programme no longer than 25 mins.

GUITAR

Category A

For people born 1993 onwards.

Free programme no longer than 6 mins.

Category B

For people born in 1990 - 91 - 92.

Free programme no longer than 10 mins.

Category C

For people born in 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Free programme no longer than 15 mins.

Category D

For people born from 1974 to 1984.

Free programme no longer than 20 mins.

Category E

for people born in 1969 – to 1973

Free programme no longer than 25 mins.

III - INTERNATIONAL PRIZE OF CHAMBER MUSIC

DUO

(whatever instrument except the two pianos)

Category A

For people born 1991 onwards.

Free programme no longer than 8 mins.

Category B

For people born in 1988 - 89 - 90.

Free programme no longer than 15 mins

Category C

For people born in 1985 - 86 - 87.

Free programme no longer than 20 mins.

Category D

For people born from 1974 to 84

Free programme no longer than 25 mins.

Category E

for people born in 1969 – to 1973 . Free programme no longer than 25 mins.

ENSEMBLE

(Whatever instrument from the Trio to the Octet)

Category A

For people born 1986 onwards.

Free programme no longer than 10 mins.

Category B

For people born in 1983 - 84 - 85.

Free programme no longer than 15 mins.

Category C

For people born in 1979 - 80 - 81 - 82.

Free programme no longer than 20 mins.

Category D

For people born 1970 onwards.

Free programme no longer than 25 mins

N.B.: Musicians ageing over the agreed date are allowed to take part in the Categories of the Chamber music section (duo and ensemble) , provided that their average age is less than the agreed category limit.

IV - INTERNATIONAL LYRIC SINGING COMPETITION

Only one category for people born 1973 onwards

Programme: performance of two arias from the three prepared by the competitor.

Art. 3 COMMON NORMS

The participants can enter a Category superior to the one corresponding to their age and participate in more sections of the competition, but they cannot take part in more categories of the same section. The established maximum time for each Category does not force the participants to catch up but at the same time allows the commission to interrupt the execution if the limit is exceeded. The execution can be interrupted or repeated if it is in accord with the Commissions.

Art. 4 AUDITIONS AND THE CALENDAR

The participants will be admitted to the rehearsals in alphabetical order. All the rehearsals will be public. The auditions, the award ceremony and the final Concert will be kept at the Paisiello Theatre of Lecce. The participants must ask for information at the Secretary of the Organization about the day, the time and the place of their own Audition. The late comer can be admitted only at the commission discretion, before the closing of the relative report of their Category. **Before their own Audition, the participants will have to deliver to the commission an identification document and a copy of the musical pieces to execute. Participants less than 18 years old must be taken by their parents or by whoever takes their places.**

Some pianos are available for participants in the Theatre hall on the first floor.

Auditions Calendar:

Sabato 29 maggio 2010	Archi, Fiati, Chitarre
Domenica 30 maggio 2010	Pianoforti
Lunedì 31 maggio 2010	Musica da Camera e Canto lirico
Martedì 01 giugno 2010	Serata finale

Art. 5 COPYRIGHT

The participants cannot claim any economic pretension for the relative audio and/or video recordings of every phase of the Competition and the final Concert. Such recordings will be of exclusive property of the Harmonium for whatever use. Resumptions, recordings or photos of the contenders during all the Competition and the final event could not be carried out, if not authorized by of the Artistic Director.

Art. 6 COMMISSION

The commission will be composed of experienced musicians. The President of the Harmonium and / or one of his delegates is a member by law. For all the incompatibilities norms, a reference is made to the C.M. Min. and spett. n.2 of 11-8-89 art 16. the Representatives of the invited competent ministries can check the commission work . The commissioners express the score secretly. The president is allowed to round off the scores

Art. 7 SCORES, PRIZES, FINAL PRIZE CEREMONY

The results will be published at the end of the audition of each section.

The Commission judgment will be expressed in scores from 60 to 100 percent with the regulations and modalities that the Commission will establish before the beginning of the rehearsals. The sole winner for each category is the contender who has achieved the highest score not inferior to 98/100. Therefore the prizes will be awarded in this way:

- a) 1° Prize: all the participants who have attained a score higher than 94/100 will receive a cup and a diploma
- b) 2° Prize: all the participants who have attained a score from 90/100 to 94/100 will receive a medal and a diploma.
- c) 3° Prize: all the participants who have attained a score from 84/100 to 89/100 will receive a medal and a diploma.
- d) For a score lower than 84/100 the participants will

receive a certificate of participation

The ranked first who will have a score higher than 98/100 will compete in the final ceremony for the prize **MagnificatLupiae 2008**. The diplomas, the cups and the certificates won't be sent but must be withdrawn personally. **The final ceremony will take place on Sunday 7 July 2009 at the Paisiello Theatre in Lecce.**

Art. 8 **PRIZES**

The ranked first who has obtained a score no lower than 98/100 will compete for the award of the following prizes

The ranked first will win

• A **Gold Medal MagnificatLupiae 2010, Scholarship of € 1.500.00**

• **Participation to Concerts offered by**

Fondazione Harmonium c/o Teatro Paisiello;

Camerata Musicale Salentina;

(Such Concerts are free. Eventual cachet or reimbursed expenses are at the organizing Associations discretion)

- **The Ranked Second Will Win**

Scholarship of €700.00, a silver medal, a diploma.

- **The Ranked Third Will Win:**

Scholarship of €400.00, a bronze medal, a diploma.

During the final ceremony the following prizes will be awarded: "Premio Città di Lecce", "Premio della Critica"

Art. 9 **SUBSCRIPTION FEES**

1 - **Piano cat. J - A - B - C - Archi, Fiati, Chitarra Strings, Winds, Guitar cat. A - B** € 60.00

2 - **Piano cat. D - E - F - G Strings, Winds, Guitar cat. C - D - E** € 70.00

3 - **Plan to 4- hands and duo cat. A - B - C - D - E** € 100.00

4 - **Ensemble cat. A - B - C - D - E** € 150.00

5- **Internation Lyrics Singing** € 70,00

The subscription fees for duo, Ensemble are all inclusive apart from the number of participants. The Soloists that intend to take advantage of the accompaniment of the pianist, have to send, the application form, an extrafee of €40.00 and a copy of the passages to be performed.

Art. 10 **APPLICATION FORM**

The application form or its copy can be filled in a special form distributed by the organization. The participants can withdraw it from the administrative offices:

The forms along with the subscription receipt and a copy of the identification document must be sent by a Registered letter or delivered to the Secretary of the Competition by 21nd May 2010. The subscription fee is not returnable and must be paid by a non-transferable Bank check or Postal money order to:

All bank and/or mail expenses are to be paid by the participants. The subscription fee is not returnable and must be paid by a non-transferable Bank check or postal money order to:

HARMONIUM Via Merugi , 38/40 73100 Lecce, Italy

For information to phone the followings numbers:

3498541942 – 0832348561

Email: magnificatlupiae@libero.it

harmonium@libero.it

Art. 11 **PROTECTION OF THE PERSONAL DATA**

According to the article 10 of the Law n. 675/96 about the "Protection of the Personal Data", the organization informs that the data provided for the registration will be kept and used exclusively to send artistic communications and that, according to the article 13 of the same law, the owner of the data has the right to know, update, cancel or correct them, or to opposite to their use.

Art. 12 **FINAL NORMS**

The registration to the Competition implies the unconditioned integrated acceptance of the contained Regulations. The organization doesn't take on any responsibility of any occurred damages to the contests during all the MagnificatLupiae. The court of justice of Lecce is competent for eventual controversies. In case of any disagreement or difference of opinion concerning the rules, the only valid original documents must be written in the Italian language.

ALBO D'ONORE

2006 1° edizione - internazionale non assegnato

2007 2° edizione - **GLADISIAK AGATA Polonia Pianista**

2008 3° edizione – **TARO FUNAJAMA Giappone Pianista**

2009 4° edizione- **BOYANOVA ALEXANDRINA Bulgaria Violinista**

APPLICATION FORM
5° International competition for Musicians
“MAGNIFICATLUPIAE”
Teatro Paisiello - Lecce
Lecce 29,30,31 Maggio – 01 Giugno 2010

SECTION SOLIST: STRUMENTO _____
CATEGORY: _____

SURNAME.....NAME.....BORN IN
ONA RESIDENT OF.....PROV.....STATE.....POSTE CODE.....
ADDRESS.....n°.....Mobilephone.....email.....
.....

SURNAME OF THE TEACHER.....
A RESIDENT OF.....PROV.....STATE.....POSTE CODE.....
ADDRESS.....n°.....Mobilephone.....email.....
.....

SECTION CHAMBER MUSIC

PIANIST 4 HANDS **DUO** **ENSEMBLE** elements number.....

CATEGORY _____

SURNAME AND NAME OF THE FIRST ELEMENT (or of the MANAGER)
BORN IN
ONA RESIDENT OF.....PROV.....STATE.....POSTE CODE.....
ADDRESS.....n°.....Mobilephone.....email.....
.....

SURNAME AND NAME OF THE SECOND ELEMENT
BORN IN
ONA RESIDENT OF.....PROV.....STATE.....POSTE CODE.....
ADDRESS.....n°.....Mobilephone.....email.....
.....

(for ensembles enclose the data of every member)

PROGRAM
(to specify Authors, titles and duration)

The Undersigned requires the pianist enclosing an extrafee of €40.00 and a copy of the passages Yes No
Enclosures:

to) Birth certificate on paper or copy of identification document

b) Bank Check N.T. or postal Money order to:

HARMONIUM Via Marugi, n.38- 73100 LECCE

You declare to have read and to have accept the Rules. You authorize the organization to the use of the data for the necessities of the demonstration (dispatch proclamations, communications to specialized magazines et similia)

DATA date.....FIRMA signature.....

His/her parent's signature for the young people.....

N.B. The application forms have to be transmitted in a typed version or in a copy version by 21nd May 2010 to
HARMONIUM Via Marugi, n.38- 73100 LECCE